

No.1021 du 24 au 30 juin 2015

lesinrocks.com

les inRockuptibles

Les 1000



Français
CHRISTINE & THE QUEENS



qui Réinventent la culture



Jean Tullien

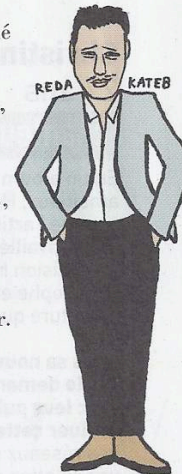
Allemagne 4,01 € - Belgique 4,6 € - Cameroon 3,00 CFA - Canada 4,97 CAD - Chine 4,97 CNY - Espagne 4,30 € - États-Unis 4,31 € - France 4,31 € - Grèce 4,31 € - Italie 4,31 € - Japon 4,31 € - Mexique 4,31 CDP - Pays-Bas 4,31 € - Portugal 4,31 € - Royaume-Uni 4,31 GBP - Suisse 4,50 CHF - Taïwan 9,00 TWD - Thaïlande 7,00 THB

M 01154 - 1021 - F. 3,50 €



édito

LES QUI RÉINVENTENT LA CULTURE



dossier coordonné par
Géraldine Sarratia, Jean-Marc
Lalanne et Anne Laffeter
avec Fabienne Arvers, Romain
Blondeau, Carole Boinet,
Thomas Burgel, Fleur Burlet,
Jean-Max Colard, Christophe
Conte, Maxime de Abreu,
Stéphane Deschamps, Jean-
Marie Durand, Azzedine Fall,
Erwan Higuinen, Olivier Joyard,
Serge Kaganski, Nelly
Kapriélian, Diane Lisarelli,
Jean-Baptiste Morain, Claire
Moulène, Philippe Noisette,
Anne-Claire Norot, Yann
Perreau, Elisabeth Philippe,
Johanna Seban, Patrick Sourd,
Marie Turcan

photos pleine page
Audoin Desforges pour
Les Inrockuptibles, sauf p. 16
(Kathy Lo) et p. 59 (Olivier Metzger
pour Les Inrockuptibles)
illustrations intérieures
Na Pincarda Studios

Ça ressemble à quoi, à qui, la culture contemporaine ? C'est grand, petit, masculin, féminin, singulier, pluriel ? Transgenre(s), postinternet, réel, virtuel ? Sur papier, écran, smartphone, Twitter, Facebook, Instagram ? Subventionné, crowdfundé, fauché ? Live, en streaming ? Voilà quelques-unes des questions qui ont conduit *Les Inrocks* à imaginer un numéro spécial, à la maquette tout aussi chamboulée que le secteur qu'il cherche à embrasser. Un numéro gourmand, visuel, un instantané organisé sous forme de liste géante, concoctée par la rédaction. Cent personnalités de la musique, du cinéma, des arts, scènes, mode, photographie, médias, gastronomie, qui vont de l'avant, inventent, creusent, se remettent en question. Cent visages que l'on a envie de regarder, de voir vieillir, évoluer. Comme toute liste, celle-ci est subjective, faite de partis pris, d'engueulades, de ratures, d'émois, de compromis, de mauvaise foi. Pour la concevoir, quelques règles – que l'on a parfois transgressées : se concentrer sur des personnalités jeunes, en développement, qui – on en fait le pari – déploieront leur pleine puissance dans les dix ans à venir. Faire ensuite un mix savant entre artistes et insiders, acteurs culturels plus méconnus qui se démènent pour imaginer la culture de demain. Au sommaire donc : un trio culinaire qui invente des restaurants pop-up pour "aller à la rencontre du produit", une philosophe qui pense le *care*, un savant fou qui a inventé avec deux bouts de carton des lunettes qui nous plongeront plus vite qu'on ne le pense dans la réalité virtuelle, une actrice qui fait tourner la tête de 007, une chanteuse aux faux airs de Michael Jackson qui confie sa peur de l'obsession du "contenu", un entrepreneur web qui apprend gratuitement aux chômeurs ou aux personnes défavorisées à "coder", une animatrice radio qui assume son envie de "faire long" avec l'autre. Cent personnalités qui, comme le dit l'écrivain Edouard Louis, "trouvent des formes nouvelles pour s'acharner à provoquer le renouvellement du présent dans lequel on vit". Bonne lecture.

Géraldine Sarratia

Jean Jullien

les 100 qui réinventent la culture

Quels sont ceux et celles qui s'apprêtent à enchanter nos dix prochaines années ? Tentative de réponse avec ce choix, forcément subjectif et partiel, de cent talents déjà éclos ou sur le point de l'être.

Aurélien Bory

43 ans

**chorégraphe,
metteur en scène**

Brassant cirque, danse, performance et opéra, le néo-Toulousain explose sur la scène internationale. Depuis 2000, date de création de la Compagnie 111, il enchaîne les réussites spectaculaires comme *Plan B* ou *Plus ou moins l'infini*. Surtout, il décloisonne les genres, glissant une danseuse de flamenco dans un décor urbain, osant un duo pour robots ou mettant en scène une salle de spectacle sans acteur. En 2014, Vincent Delerm l'a enrôlé pour "habiller" le beau récital *Les Amants parallèles*. Il signera deux opéras cet automne. Et rêve à un spectacle autour de l'œuvre de Georges Perec. **P. N.**

